



**BBJ-1601100502020200** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

**July - 2021**

**Sanskrit : Paper - ICT - 02**

*(Introduction to Mahabharat)*

*(Old Course) (Common Paper For 2015 & 2016)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના/Instructions :**

(1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

All questions carry equal marks.

(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

Answer any five questions.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ૧ | મહાભારતની એક વીરચરિત કાવ્ય તરીકે સમજૂતી આપો.                           | ૧૪ |
| 1 | Explain Mahabharata as an epic of brave heroes.                        | 14 |
| ૨ | મહાભારતના સભાપર્વના કથાવસ્તુનો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપો.                    | ૧૪ |
| 2 | Introduce in short the context of સભાપર્વ in Mahabharata.              | 14 |
| ૩ | મહાભારતના જય, ભારત અને મહાભારત સંસ્કરણો પર નોંધ લખો.                   | ૧૪ |
| 3 | Write a note on three versions of Mahabharata as જય, ભારત and મહાભારત. | 14 |
| ૪ | સમુદ્રમંથન પ્રસંગ પર સવિસ્તર નોંધ લખો.                                 | ૧૪ |
| 4 | Write a note on the episode of સમુદ્રમંથન.                             | 14 |
| ૫ | મહાભારતની સમીક્ષિત આવૃત્તિ પર સવિસ્તર નોંધ લખો.                        | ૧૪ |
| 5 | Write a detailed note on critical edition of Mahabharata.              | 14 |
| ૬ | મહાભારતના સાહિત્યિક મહત્વ પર સવિસ્તર ચર્ચા કરો.                        | ૧૪ |
| 6 | Discuss in detail on the literary importance of Mahabharata.           | 14 |

७	महाभारतमां प्रतिबिंबित सामाजिक स्थितिनी यर्या करो.	१४
7	Discuss the social status as reflected in Mahabharata.	14
८	Critically evaluate the origin of Kiratarajuniya of Bharavi.	१४
8	महाकवि भारविना किरातार्जुनीयना भूणस्त्रोतनी समीक्षा करो.	14
९	नीयेना पर टूंकनोंध लपो :	१४
9	Write Short note :	14
	(१) प्रमदवरा आख्यानम्	
	(२) शृंगीशापवृत्तान्तम्	
१०	नीयेना पर टूंकनोंध लपो :	१४
10	Write Short note :	14
	(१) महाभारते शकुन्तलाकथानकम्	
	(२) महाभारते शिशुपालवधकथानकम्	